Provincia di Lombardia dei Frati Minori Cappuccini
Viale Piave 2, Milano

Con il patrocinio di:

SAN FRANCESCO 1226-2026
COMITATO NAZIONALE

Confcom

ConfGuide-GITEC

ASSOCIAZIONE MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI

INFORMAZIONI

I destinatari
Operatori pastorali, insegnanti, studenti universitari, guide turistiche, appassionati d'arte

Come iscriversi
Scaricare dal sito il modulo di iscrizione o richiederlo alla segreteria e restituirlo debitamente compilato (via email) entro e non oltre il 2 novembre 2026

Offerta libera a partire da*:

- 14 euro/10 euro**: 6 novembre 2026 (mezza giornata)
- 28 euro/20 euro**: 7 novembre 2026 (giornata intera)
- 28 euro/20 euro**: 8 novembre 2026 (giornata intera)

*da versare in contanti la mattina del primo giorno di partecipazione al corso
**studenti, soci ABBONAMENTO MUSEI, AMEI, GITEC con tessera e religiosi)

La sede
Auditorium, Beni Culturali Cappuccini
via Kramer 5, 20129 Milano

Attivazione
Il corso si svolgerà al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti

Per informazioni
Martedì - venerdì: 10.00-12.30 e 13.30-18.00
Sabato: 10.00-18.00
Tel: 02.77122580 - 584
Email: info@museodeicappuccini.it
Sito internet: www.museodeicappuccini.it

Attestato di partecipazione
Su richiesta sarà rilasciato un attestato di partecipazione

MARATONA ICONOGRAFICA

lezioni intensive di iconografia cristiana

6, 7, 8 novembre 2026

A cura di:

MUSEO dei CAPPUCCINI
Beni Culturali Cappuccini

Perché una "maratona iconografica"?

Come tutti sanno, la maratona è una marcia che richiede resistenza per raggiungere il traguardo.
Il nostro traguardo è aprirsi al significato delle opere d'arte (ciò che i quadri raccontano, l'iconografia) e al perché (l'iconologia) nell'arte cristiana, in continuità con il programma culturale del Museo dei Cappuccini di Milano.
In occasione dell'Ottavo centenario dalla morte di san Francesco d'Assisi, tutta l'attenzione sarà rivolta al santo Patrono d'Italia. Voci e sguardi diversi ci guideranno a conoscere nel profondo la figura di Francesco: dalla spiritualità alla storia, dall'arte antica, all'arte contemporanea e al cinema.

Venerdì 6 novembre

14.30-15.00: Registrazione partecipanti

15.00-16.00
Le diverse immagini di Francesco nelle Fonti del primo secolo
Cesare Vaiani OFM, studioso di francescanesimo già docente di Teologia spirituale alla Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale

16.00-17.00
Obbediente o ribelle? Francesco d'Assisi alla luce del Lateranense IV
Antonio Musarra, Sapienza Università di Roma

17.00-17.15: Pausa

17.15-18.15
Iconografia francescana delle origini
Rosa Giorgi, Museo dei Cappuccini di Milano

Sabato 7 novembre

09.00-9.30: Registrazione partecipanti

09.30-10.30
Ritratto vera effigie:
la definizione dell'immagine di san Francesco
Rosa Giorgi, Museo dei Cappuccini di Milano

10.30-11.30
Le stimmate: segno distintivo e narrazione
Rosa Giorgi, Museo dei Cappuccini di Milano

11.30-11.45: Pausa

11.45-12.45
San Francesco e le domande dell'arte contemporanea
Alessandra Montalbetti, già collaboratore Pinacoteca di Brera e Museo Guggenheim

12.45-14.00: Pausa pranzo (libera)

14.00-16.00 (con pausa dalle 15.00 alle 15.15)
San Francesco e il cinema.
Uno sguardo-immagine, tra ribellione e mitezza
Matteo Mazza, Cooperativa Fuorischermo e ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema)

Domenica 8 novembre

09.00-9.30: Registrazione partecipanti

09.30-10.30
Francesco d'Assisi nella vita di Ettore Calvelli
Angela Bonomi Castelli, già direttore della GASC a Villa Clerici e Vice presidente nazionale del Nord di UCAI

10.30-11.30
Scolpire nella dimensione del sacro. Incontro con il volto di Francesco e conversazione con lo scultore
Antonello Santilli, scultore

11.30-11.45: Pausa

11.45-12.45
San Francesco e il Sultano: l'arte del dialogo
Rosa Giorgi, Museo dei Cappuccini di Milano

12.45-14.00: Pausa pranzo (libera)

14.00-15.00
Arte e celebrazione francescana nel 1926:
il VII centenario francescano
Rosa Giorgi, Museo dei Cappuccini di Milano

15.00-16.00
San Francesco e la scultura moderna
Alessandra Montalbetti, già collaboratore Pinacoteca di Brera e Museo Guggenheim

16.00-16.15: Pausa

16.15-17.15
Visita guidata al Museo dei Cappuccini